

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
АНТРОПОМЕТРИЯ**

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.02 Антропометрия

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

доцент , Грекова А.Р.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Основная цель дисциплины «Антропометрия» определить и конкретизировать объекты, для которых проектируется одежда массового и индивидуального производства.

Условия промышленного изготовления одежды потребовали решения задачи разработки рациональной системы стандартов. Оптимизация выпуска и сбыта изделий различного размерного ассортимента достигается правильным выбором минимального количества типовых фигур, при котором обеспечивается максимальная удовлетворенность населения готовой одеждой.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей дисциплины «Антропометрия» является освещение теоретических основ и принципов построения размерной типологии взрослого и детского населения, разработки размеро-ростовочных стандартов и классификаций типовых фигур для целей конструирования одежды, разработки шкал процентного распределения типовых фигур для промышленного производства одежды; освещение способов задания объемной формы поверхности тела человека и манекенов одежды.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| | |
|---|---|
| ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | |
| Уровень 1 | информационные базы данных для поиска материала по изучению свойств тканей для целей конструирования одежды |
| Уровень 1 | анализировать выбранные материалы для изготовления пакета единицы изделия |
| Уровень 1 | информацией о существующих и перспективных инновационных материалах |
| ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | |
| Уровень 1 | знать основные биосоциальные признаки личности; особенности морфологической изменчивости и ее влияние на внешнюю форму человека |
| Уровень 2 | технику и способы сбора антропометрического материала |

| | |
|-----------|---|
| Уровень 3 | методику разработки антропометрических стандартов |
| Уровень 1 | уметь обосновать выбор материалов и технологий при создании дизайн-проекта; работать с нормативными документами технологической документацией, справочной литературой |
| Уровень 2 | уметь измерять фигуру человека; собирать антропометрический материал для разработки размерной типологии |
| Уровень 3 | уметь выполнять обработку математического , для разработки размерной типологии |
| Уровень 1 | навыками снятия размерных признаков |
| Уровень 2 | навыками градации лекал деталей одежды |
| Уровень 3 | навыками разработки технической документации в автоматизированных системах проектирования |

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Антропометрия

Проектирование (часть 1)

Проектирование (часть 2)

Данная учебная дисциплина является обеспечивающей для успешного освоения дисциплины «Техническое конструирование костюма» так как, дает не только полное представление о внешней формы фигуры человека, но и рассматривает вопросы ее изменчивости, содержит методики ее измерения, является базовой для сбора антропометрического материала.

Основы эргономики

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

| Вид учебной работы | Всего, зачетных единиц (акад.час) | Семестр |
|--|--|---------------|
| | | 2 |
| Общая трудоемкость дисциплины | 2 (72) | 2 (72) |
| Контактная работа с преподавателем: | 1 (36) | 1 (36) |
| занятия лекционного типа | 1 (36) | 1 (36) |
| занятия семинарского типа | | |
| в том числе: семинары | | |
| практические занятия | | |
| практикумы | | |
| лабораторные работы | | |
| другие виды контактной работы | | |
| в том числе: групповые консультации | | |
| индивидуальные консультации | | |
| иная внеаудиторная контактная работа: | | |
| групповые занятия | | |
| индивидуальные занятия | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | 1 (36) | 1 (36) |
| изучение теоретического курса (ТО) | | |
| расчетно-графические задания, задачи (РГЗ) | | |
| реферат, эссе (Р) | | |
| курсовое проектирование (КП) | Нет | Нет |
| курсовая работа (КР) | Нет | Нет |
| Промежуточная аттестация (Зачёт) | | |

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

| № п/п | Модули, темы (разделы) дисциплины | Занятия лекционного типа (акад. час) | Занятия семинарского типа | | Самостоятельная работа, (акад. час) | Формируемые компетенции |
|-------|---------------------------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------------|
| | | | Семинары и/или Практические занятия (акад. час) | Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час) | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | Введение | 2 | 0 | 0 | 0 | ОПК-7 ПК-12 |
| 2 | Морфология и антропометрия | 15 | 0 | 0 | 13 | ОПК-7 ПК-12 |
| 3 | Размерно-ростовочные стандарты | 10 | 0 | 0 | 11 | ОПК-7 ПК-12 |
| 4 | Основы построения размерной типологии | 9 | 0 | 0 | 12 | ОПК-7 ПК-12 |
| Всего | | 36 | 0 | 0 | 36 | |

3.2 Занятия лекционного типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|---|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| 1 | 1 | Задачи и содержание курса «Антропометрия» | 2 | 0 | 0 |
| 2 | 2 | Элементы анатомии и морфологии человека. Характеристика формы и строение отдельных частей скелета | 2 | 0 | 0 |

| | | | | | |
|-------|---|---|----|---|---|
| 3 | 2 | Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека | 7 | 0 | 0 |
| 4 | 2 | Методы исследования тела человека в статике | 6 | 0 | 0 |
| 5 | 3 | Размерно-ростовочные стандарты взрослого и детского населения | 2 | 0 | 0 |
| 6 | 3 | Изменчивость размерных признаков фигур – основа градации лекал | 2 | 0 | 0 |
| 7 | 3 | Методы математической обработки результатов массового обследования населения | 6 | 0 | 0 |
| 8 | 4 | Основные задачи построения размерной типологии | 3 | 0 | 0 |
| 9 | 4 | Определение оптимального числа типовых фигур | 2 | 0 | 0 |
| 10 | 4 | Разработка шкал процентного распределения типовых фигур | 2 | 0 | 0 |
| 11 | 4 | Особенности построения размерной типологии для детей | 2 | 0 | 0 |
| Всего | | | 36 | 0 | 0 |

3.3 Занятия семинарского типа

| № п/п | № раздела дисциплины | Наименование занятий | Объем в акад. часах | | |
|-------|----------------------|----------------------|---------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
| Всего | | | | | |

3.4 Лабораторные занятия

| № | № | Наименование занятий | Объем в акад. часах |
|---|---|----------------------|---------------------|
|---|---|----------------------|---------------------|

| п/п | раздела дисциплины | | Всего | в том числе, в инновационной форме | в том числе, в электронной форме |
|-----|--------------------|--|-------|------------------------------------|----------------------------------|
| | | | | | |

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|------|---------------------|---|-----------------------|
| Л1.1 | Грекова А. Р. | Антропометрия: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 "Дизайн костюма" | Красноярск: СФУ, 2012 |

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

| 6.1. Основная литература | | | |
|--------------------------------|---------------------|---|-------------------------|
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л1.1 | | Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды: нормативно-технический материал | М.: Стандартиформ, 2011 |
| Л1.2 | | Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды: нормативно-технический материал | М.: Стандартиформ, 2011 |
| Л1.3 | | Классификация типовых фигур мужчин особо больших размеров: нормативно-технический материал | М.: Стандартиформ, 2011 |
| Л1.4 | Грекова А. Р. | Антропометрия: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 «Дизайн костюма» | Красноярск: СФУ, 2012 |
| Л1.5 | Грекова А. Р. | Антропометрия: учеб. пособие для вузов | Красноярск: СФУ, 2011 |
| Л1.6 | | Классификация типовых фигур беременных женщин: нормативно-технический материал | М.: Стандартиформ, 2011 |
| 6.2. Дополнительная литература | | | |

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
|-------------------------------------|--|---|-----------------------|
| Л2.1 | Конопальцева Н. М., Волкова Е. Ю., Крылова И. Ю. | Антропометрия индивидуального потребителя. Основы прикладной антропологии и биомеханики: лабораторный практикум | Москва: Форум, 2010 |
| 6.3. Методические разработки | | | |
| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год |
| Л3.1 | Грекова А. Р. | Антропометрия: учеб.-метод. пособие для студентов спец. 070600.62.02 "Дизайн костюма" | Красноярск: СФУ, 2012 |

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

| | | |
|----|--|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система Book.ru | www.book.ru |
| Э2 | Электронно-библиотечная система elibrary | http://elibrary.ru/ |
| Э3 | Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» | http://www.biblioclub.ru/ |

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Занятия проходят в основном виде лекций, включают в себя несколько практических занятий.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы студентов, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. Антропометрия как наука использует свою терминологию, категориальный, графический материал которыми студент должен научиться пользоваться и применять по ходу записи лекции. Последующая работа над текстом лекции воскрешает в памяти ее содержание, позволяет развивать мышление. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы студенты имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Лекции имеют в основном обзорный характер и нацелены на освещение наиболее трудных и дискуссионных вопросов, а также призваны способствовать формированию навыков работы с научной литературой. Предполагается также, что студенты приходят на лекции, предварительно проработав соответствующий учебный материал по источникам, рекомендуемым программой.

Поскольку данная дисциплина является обеспечивающей для успешного освоения дисциплины "Техническое конструирование костюма", то на практических занятиях студенты закрепляют полученные знания и получают практические навыки по характеристике формы фигуры человека и возможной ее морфологической изменчивости.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

| | |
|-------|--|
| 9.1.1 | Для успешного реализации учебного процесса, необходимо использовать возможности следующих информационных технологий: |
| 9.1.2 | 1. программа Power Point; |
| 9.1.3 | 2. электронное сопровождение учебного процесса LMS Moodle. |

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

| | |
|-------|--|
| 9.2.1 | Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/ |
| 9.2.2 | Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/ |

| | |
|-------|---|
| 9.2.3 | Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/ |
| 9.2.4 | Система электронного обучения СФУ: e.sfu-kras.ru |

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория должна быть обеспечена стационарным экраном, электронным проекционным комплексом для демонстрации слайдов